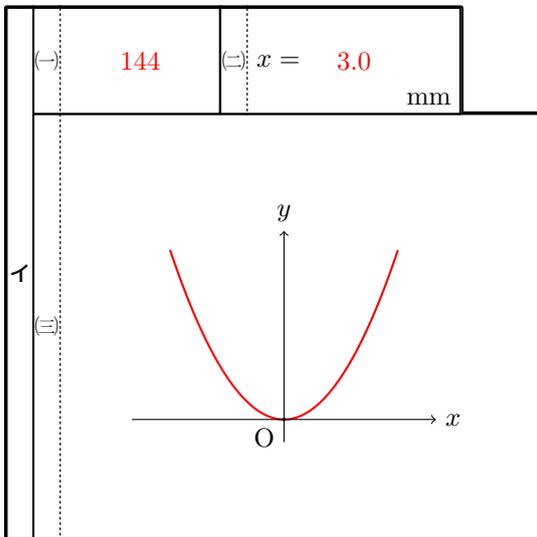


(a)	ア	(b)	人物： 松尾 芭蕉 作品： 奥の細道						
(c)	つわもの	(d)	ウ	(e)	エ	(f)	片雲の風	(g)	春夜宴桃李園序
ア	李白の著名な詩を元にした「月日は百代の過客」という表現を引いて旅に主題を仄めかしつつ、滑らかにに自身の紀行文に主眼を移す役割。								
(i)	道祖神の招き								



ウ	(i)	⊕	⓪	①	②	③
	(ii)	⊖	⓪	①	②	③
	(iii)	⊕	⓪	①	②	③
	(iv)	㊦	㊧	㊨	⊕	㊩
	(v)	㊦	㊧	㊨	⊕	㊩
	(vi)	㊦	㊧	㊨	⊕	㊩
	(vii)	㊦	㊧	㊨	⊖	㊩
	(viii)	㊦	㊧	㊨	⊕	㊩